



Cesare Catà

 **2.3** |  **University of Macerata, Scienze della Comunicazione, Adjun...** |  **Philosophy +31**

Cesare Catà was born in Fermo (Italy) in 1981.

He received a PhD in Philosophy in 2008 and is Adjunct Professor at the Department of Communication Sciences at the University of Macerata.

He was visiting scholar at the University of Hawai'i at Manoa, USA (2006), Gastforshcer at the Cusanus Institut of Trier University, Germany (2006) and developed a post-doctoral project at the EPHE of Paris. In 2013, he realized a series of seminars on comparative literature at the Italian Institute of Culture in Dublin (Ireland).

He published three monographs and several articles on international and peer-reviewed journals. His main fields of research include Renaissance culture; Neoplatonic philosophy (the tradition of Eriugena, Eckhart, Nicholas of Kues, Bovelles, Ficino up to the contemporary psychoanalysis of C. G. Jung); Shakespeare Studies and English Literature (he wrote about Jane Austen, Virginia Woolf, Augusta Gregory, John Keats, William B. Yeats, Dylan Thomas, Tolkien).

In his book "Filosofia del Fantastico" he investigates the comparison between Italian and Irish fairy tales.

He was Artistic Director of the Theater of Porto San Giorgio (Italy) from 2010 to 2013 and wrote and staged original dramatic plays in Italian and in vernacular language.

He edited and translated several books from French, English, Latin into Italian.

He teaches in Italian High Schools and in various institutes.

Cesare Catà è nato a Fermo, nelle Marche, nel 1981. Dottore di Ricerca in Filosofia dal 2008, è professore a contratto presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Macerata. Ha collaborato con vari centri di ricerca a livello internazionale, tra cui la University of Hawai'i a Honolulu (USA), dove è stato Visiting Scholar; il Cusanus Institut di Trier (Germania), in qualità di Gastforscher; l'EPHE di Paris (Francia), dove ha portato avanti un progetto di post-dottorato sul tema della città ideale nel Neoplatonismo; e l'Istituto Italiano di Cultura di Dublin (Irlanda), dove nel 2013 ha curato seminari e workshop su temi di letteratura comparata. Ha pubblicato saggi e articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali. I suoi principali ambiti di ricerca sono legati alla cultura del Rinascimento in relazione all'epoca contemporanea (l'idea di uomo tra arte e letteratura); alla filosofia neoplatonica (per la tradizione che va da Eriugena, a Eckhart, a Nicola Cusano, Marsilio Ficino e Charles de Bovelles, sino alla moderna psicanalisi di Carl Gustav Jung); al teatro di William Shakespeare; e alla letteratura anglo-irlandese (ha scritto su Jane Austen, William Butler Yeats, Dylan Thomas, Lady Augusta Gregory, Virginia Woolf). Si è occupato di Fiabe e Mitologia nel volume "Filosofia del Fantastico" (Il Cerchio, Rimini), nel quale si indaga il concetto filosofico di fantasia, attraverso uno studio comparativo delle leggende dei Monti Sibillini, delle fiabe irlandesi e dell'opera di Tolkien. Direttore del Teatro di Porto San Giorgio dal 2010 al 2013,

è autore di numerose riduzioni sceniche di testi letterari e di lavori drammaturgici in lingua italiana e in vernacolo marchigiano più volte rappresentati. Collabora regolarmente con vari giornali e webzine su temi relativi al teatro, al cinema, e alla cultura tradizionale marchigiana. Ha lavorato come copywriter e responsabile della Corporate Communication per aziende del territorio. Ha curato e tradotto testi dal latino, dall'inglese e dal francese per varie case editrici.

cesareintower@libero.it

[less](#)

1,050 Followers | 526 Following | 1 Co-author | 44,560 Total Views | 🏆 top 3%

+ FOLLOW

CV

✉️ g+

BOOKS

Shakespeare e l'urlo di Narciso. Viaggio nel Riccardo II

Narrando la caduta di Riccardo II, l'ultimo Re per diritto divino sul trono inglese, Shakespeare ... [more ▼](#)

↓ Download

526 Views

La Croce e l'Inconcepibile. Il pensiero di Nicola Cusano tra Filosofia e Predicazione

Nella filosofia del cardinale Nicola Cusano (Kues, 1401 - Todi, 1464) viene pensato un concetto d... [more ▼](#)

↓ Download

1,609 Views

1.1 PaperRank

La passeggiata impossibile. Martin Heidegger e Paul Celan tra il niente e la poesia

Questo saggio guarda da una prospettiva originale e provocatoria il rapporto tra la filosofia di ... [more ▼](#)

↓ Download

888 Views

Filosofia del Fantastico. Escursione tra i Monti Sibillini e l'Irlanda sul concetto di fantasia

Questo saggio propone un viaggio alla scoperta del significato filosofico dell'universo fantastic... [more ▼](#)

↓ Download

293 Views

EDITED AND TRANSLATED BOOKS

Libertini Libertine. Avventure e filosofie del libero amore da Lord Byron a George Best

Questo libro non racconta la figura del libertino secondo lo standard usuale del "dongiovanni", b... [more](#) ▼

2 Views

"La pagina bianca del possibile e del necessario". Antonio Santori, L'Opera poetica

2 Views

Henry David Thoreau, Una passeggiata d'inverno

Il Melangolo, 2014

↓ [Download](#)

850 Views

Nicola Cusano, Sermoni sul Dio inconcepibile

Il Melangolo, 2012

92 Views

A caccia dell'infinito. L'umano e la ricerca del divino nell'opera di Nicola Cusano

Aracne, 2013

68 Views

Gottfried W. Leibniz, Consilium Aegyptiacum. L'ultimo progetto di Crociata contro i Turchi (1671-1672)

Il Cerchio, 2011

Nel 1670, Leibniz compone il Consilium Aegyptiacum, un trattato in forma di epistola indirizzato ... [more](#) ▼

52 Views

PAPERS

La relazione medico-paziente nella letteratura: Da Thomas Mann a Virginia Woolf

In L. Capezzani (a cura di), La relazione di cura medico-paziente. Cosa c'è ancora da sapere, Lin... [more](#) ▼

0 Views

Alle radici del Cattivismo. Lo storytelling del Villain tra Shakespeare e Breaking Bad

L'articolo prende in esame la nozione di "cattivismo" in relazione al concetto di villain. Infatt... [more](#) ▼

1 Views

L'infini comme non-altérité: La Psychologie des Profondeurs dans la pensée de Nicolas de Cues

Un regard sur les question psychologiques de la métaphysique de Nicolas de Cues.

↓ [Download](#)

31 Views

L'infinito della mente: il Dio di Cusano e Carl Gustav Jung

Nel pensiero di Cusano, è presente un'originale fondazione di quel rapporto tra microcosmo e macr... [more](#) ▼

9 Views

Mero scempio del tempo. Lo smarrimento metafisico del soggetto nel Richard II di Shakespeare

La questione del soggetto, improvvisamente diviso dalla sua origine divina, compone la sostanza f... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

151 Views

Lumen requirunt lumine. Marsilio Ficino, Nicola Cusano e l'iconografia dei Magi nel Rinascimento

Cusano, Ficino e il tema dei Magi nel Rinascimento

↓ [Download](#)

300 Views

Prima del terrore per le nostre mani vuote. Lou May Alcott e l'Eredità

Prefazione a "L'Eredità" (Edizioni Jo March, Perugia 2015). Un'esplorazione della psicologia de... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

102 Views

Jane Austen e la Merrie England: le radici profonde di un successo

Questo articolo apre una serie di scritti con cui l'autore si propone di indagare sul variegato v... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

162 Views

Downton Abbey, o dell'armonia perduta

In "Downton Abbey" the crisis from which our contemporary paradigm was born is completely redefin... [more](#) ▼

93 Views

La vera statura di Titania. J.R.R. Tolkien lettore ostile di William Shakespeare

Il rapporto che lega la produzione letteraria di John R. R. Tolkien con il corpus shakespeariano ... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

275 Views

Raccontando tristi storie della morte dei Re. Testo, contesto e rappresentazioni del Riccardo II di Shakespeare

Carocci

William Shakespeare's Richard II presents philosophical and political themes related to the histo... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

46 Views

Beatificatio, Baraka, Contractio, Tzimtzum. Nicola Cusano e Le Tre Anella

↓ [Download](#)

74 Views

L'Irlanda e i suoi simboli. William Butler Yeats lettore "occulto" di Giovanni l'Eriugena

The relationship between the philosopher Johannes Scotus Eriugena (ca. 810 – ca. 878) and the w... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

113 Views

Le pagine, le ore, le falene. Dissimulazione e confessione del Sé nei diari e nei romanzi di Virginia Woolf

↓ [Download](#)

253 Views

Before Ireland was Made. Il Nazionalismo Neoplatonico di William Butler Yeats

↓ [Download](#)

1,601 Views

Essere e Thule. Il Nazionalsocialismo "rurale" di Martin Heidegger

↓ [Download](#)

1,067 Views

Giulietta come aporia. William Shakespeare e l'idea di Amore nel Platonismo del Rinascimento

↓ [Download](#)

378 Views

Eretico Potere Ieratico. Il Liber Augustalis di Federico II di Svevia e il Riccardo II di Shakespeare

↓ [Download](#)

1,021 Views

Una Santiago chiamata Mordor. L'idea di Homo Viator ne Il Signore degli Anelli di J. R.R. Tolkien

↓ [Download](#)

229 Views

In pellegrinaggio verso il Sé. La Sapientia come conoscenza interiore in Charles de Bovelles

↓ [Download](#)

89 Views

I preziosi limiti della Contea. Le Piccole Patrie nel Rinascimento Europeo e il rinascimento delle Piccole Patrie nell'Europa Unita

↓ [Download](#)

152 Views

Unio vs Unitas. Usando categorie platoniche per riflettere sulla pluralità dei popoli nell'Europa Unita

↓ [Download](#)

37 Views

Through the Looking Glass: Human Nature as a Mystical Mirror in the Conception of “sapientia” of Charles de Bovelles

In the prologue of his work De Sapiente, written in 1509 and dedicated to Guillaume Bricconnet, Bi... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

568 Views

Nicola Cusano e una tradizione neoplatonica abscondita

↓ [Download](#)

990 Views

Forking Paths in Sixteenth-Century Philosophy: Charles de Bovelles and Giordano Bruno

Viator, Jan 1, 2009

↓ [Download](#)

189 Views

La Corona e il Fantastico. Origini filosofiche e risvolti della leggenda di Federico II come Anticristo

↓ [Download](#)

385 Views

Die paradoxe Frage der Drei Weisen. Die Idee des Unum infinitum im Sermo CCXVI des Nikolaus von Kues

Am Epiphaniastag des Jahres 1456 hielt Nikolaus von Kues seine fesselnde Predigt CCXVI, Ubi est ... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

192 Views

Cusanus' Revival of Eriugena as a Renaissance Redefinition of Christian Orthodoxy?

The philosophical relationship between John Eriugena and Nicholas of Cues, connecting directly t... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

434 Views 2.5 PaperRank

Essere in cammino. Tolkien e lo statuto filosofico del concetto medievale di “Uomo pellegrino”

L'articolo intende osservare il valore e il ruolo decisivi che l'idea di “pellegrinaggio”, così c... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

2,382 Views

Perspicere Deum: Nicholas of Cusa and European Art of the Fifteenth Century

Viator, Jan 1, 2008

[↓ Download](#)

464 Views

Il Rinascimento sulla via di Damasco. Il ruolo della teologia di San Paolo in Marsilio Ficino e Nicola Cusano,

Le opere di Marsilio Ficino e Nicola Cusano, pur presentando una comunanza di tematiche e di ispi... [more ▼](#)

[↓ Download](#)

699 Views

Con l'alloro sotto il saio. Ipotesi su Fra Pacifico, Re dei Versi, e il Cantico di Frate Sole

[↓ Download](#)

1,162 Views

Il cardinale el'eretico: Il problema dell'eredità □eterodossa□ di Meister Eckhart nel pensiero di Nicola Cusano

Viator (English and Multilingual Edition), Jan 1, 2010

[↓ Download](#)

692 Views

Un Rinascimento tra Petrarca e passione. Il Neoplatonismo “corporeo” della poesia di Veronica Franco

In Veronica Franco, come in Della Casa e in Michelangelo, troviamo una rivisitazione filosofica s... [more ▼](#)

[↓ Download](#)

5,213 Views

Il Potere come ultimo Arcano. Tangenze tra il pensiero di Nicola Cusano e Elèmire

Zolla

↓ [Download](#)

299 Views

Il lapsus della critica italiana novecentesca: il caso letterario “Amelia Rosselli”,

↓ [Download](#)

2,449 Views

L'idea di “anima stellata” nel Quattrocento fiorentino. Andrea da Barberino e la teoria psico-astrologica in Marsilio Ficino

In Book 5 of Andrea da Barberino's *Il Guerrin Meschino*, the author uses the Apennine Sybil as his... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

1,141 Views

1.9 PaperRank

L'Umanesimo Europeo e l'Umanismo della Modernità. Per uno sguardo “diverso” sul Post-Moderno

40 Views

Il Cavaliere cristiano medievale e il Samurai nipponico. Per una proposta di approccio interculturale come *philosophia actualis*,

La figura cristiana del Cavaliere medievale e quella del Samurai (侍) giapponese presentano, anc... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

3,739 Views

Su di una stessa barca: Nicola Cusano e Giorgio Gemisto Pletone.

Fra Cusano e Pletone, queste due grandiose, quanto difformi personalità della filosofia rinascime... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

649 Views

Da radici inabbandonabili. Leo Strauss e la Rivoluzione Conservatrice

34 Views

Il Poeta che visse nella balena. L'opera poetica di Antonio Santori (Bozza di Introduzione all'Opera Omnia)

Profilo ermeneutico e fonti dell'opera del poeta italiano Antonio Santori (Montreal, 1961 - Porto... [more](#) ▼

↓ [Download](#)

1,747 Views

FICTIONAL WORKS

Efemeridi. Storie, amori e ossessioni di 27 grandi scrittori

27 short novels about crucial moments in the lives of 27 famous writers

0 Views

TALKS

Le Sage et le Néant. Le concept de Soi dans le Liber de Sapiente et le Libellus de Nihilo de Charles de Bovelles

17 Views

L'Europa di Lorenzo il Magnifico e l'Europa di Machiavelli. Il destino della pluralità dei popoli dall'unità europea all'Europa Unita

29 Views

Fantasy and the Sacred: Philosophical and spiritual meanings in Irish Fairy Tales

11 Views

When Adam was Keeping in Touch with God. The Anthropological Roots of Secularization in European Modern-Age Culture as a Rejection of Renaissance Philosophical Conceptions

5 Views

The Irish Roots of Eriugena's Philosophy and their Cultural Heritage in Nicholas of Cues

12 Views

Beyond the Scandal of Reason: Emptiness as the Basic Principle in Nagarjuna and Cusanus

7 Views

Inconceivable Truth of the Cross. Nicholas of Cues' concept of Faith

7 Views

Cusanus and the European Art of Fifteenth Century

9 Views

Drawing the Face of God. The Differences between Giordano Bruno and Charles de Bovelles As Seen in Three Bovillian Philosophical Figures

8 Views

“The Loud Laugh of Sarah. The Medieval Philosophical Roots of Humour in the Relationship between Human Being and God”

3 Views

The Divine Destiny of Human Passage: Charles de Bovelles as a Disciple of Ramon Lull's Ideas of Philosophy and Life

8 Views

"Juliet as a Paradox. Shakespeare's Idea of Love and Renaissance Neoplatonism

52 Views

"Renaissance Italian Courts and the Geopolitic Perspectives of territorial Self-government in Contemporary Europe";

9 Views

BOOK REVIEWS

Martin Heidegger, Hebel, l'amico di casa (Aguaplano edizioni, Perugia 2014)

42 Views

P. D'Angelo, "Forme letterarie della filosofia" (Roma, Carocci, 2012, pp. 317, euro 35, ISBN 978-88-430-6648-3

8 Views

Elizabeth Gaskell, "Nord e Sud" (Jo March edizioni, Città di Castello, 2012)

Jo March edizioni

10 Views

Elena Filippi, Umanesimo e misura viva. Durer tra Cusano e Alberi (Verona, Arsenale Editrice, 2011)

[↓ Download](#)

63 Views

Bianca Garavelli, "Le terzine perdute di Dante" (Milano, Baldini e Castoldi, 2012)

4 Views

Roger Scruton, "Beauty" (Oxford University Press, Oxford, 2009, 184 pp.)

[↓ Download](#)

59 Views

Filippo Colnago, "Poesia e Teologia in Giovanni Scoto l'Eriugena" (Roma: Herder Editrice e Libreria, 2009. Pp. 397. €48.00. ISBN 978-88-89670-48-4

[↓ Download](#)

47 Views

Graziella Federici Vescovini, "Medioevo magico. La Magia tra religione e scienza nei secoli XIII e XIV " (Torino UTET, 2008)

56 Views

Joseph Ratzinger, "Gesù Nazareth. Dall'ingresso in Gerusalemme fino alla resurrezione" (Roma, Libreria Editrice Vaticana, 2011)

21 Views

Laura Anna Macor, "Filosofando con Harry Potter. Corpo a corpo con la morte" (Mimesis, Milano-Udine 2011)

37 Views

Simone Regazzoni, "Sfortunato il paese che non ha eroi" (Ponte alle Grazie, Milano, 2012 (115 pp., 12 €) ISBN: 978-88-7928-991-7)

20 Views

NON-ACADEMIC ARTICLES

Catherine Dunne: intervista esclusiva alla Jane Austen irlandese

8 Views

CINEMA REVIEWS

"Saving Mr. Banks", di John L. Hancock (2014)

10 Views

"Saving Mr. Banks", di John L. Hancock (2014)

14 Views

Mood Indigo di Michel Gondry (2013)

6 Views

"La grande bellezza" di Paolo Sorrentino (2013)

43 Views

Il lato positivo (David O. Russell, 2013)

10 Views

"Djnago Unchained", di Quentin Tarantino (2013)

17 Views

"Lincoln" di Steven Spielberg (2012)

9 Views

"Zero Dark Thirty", di Kathryn Bigelow (2012)

8 Views

"The Master", di Paul Thomas Anderson (2012)

10 Views

"Lo Hobbit", di Peter Jackson (2012)

11 Views

"Trible with Curve" , di Robert Lorenz (2012)

2 Views

"On the Road", di Walter Salles (2012)

10 Views

"Hunger", di Steve McQueen (2008)

7 Views

"Brave", Walt Disney Pictures (2012)

13 Views

"My week with Marilyn", di Simon Curtis (2011)

6 Views

"Melancholia", di Lars von Trier (2011)

↓ [Download](#)

53 Views

"L'arte di vincere (Moneyball)", di Bennett Miller (2011)

3 Views

"A Dangerous Method", di David Cronenberg (2011)

12 Views

PLAYS

La principessa delle rocce. Fiaba d'amore infranto.

↓ [Download](#)

146 Views

Alice, Cappuccetto e le altre

10 Views

Come Aengus venne incenerito dal drago

11 Views

Escursione nel Fantastico

10 Views

Gli Orchi di Itallica

5 Views

Lu Nidu de li Cucà (Il Nido dei Gabbiani)

20 Views

La Santa Croce. Disperazione e Redenzione di un cavaliere

7 Views

Leonardo: il viaggiatore eterno.

3 Views

San Francesco in vacanza sul bordo del mondo

8 Views

Storia di una calamità, l'amore di Abelardo e Eloisa

7 Views

Edificare l'infinito. Voci della Casula di Thomas Becket

10 Views

No more dominion. Tributo a Dylan Thomas

9 Views

Oliverotto. Un dicembre da perdere il fiato.

5 Views

La Luce invisibile e la Terre gaste

8 Views

Notti di pace occidentale

4 Views

Dove crescono le rose selvagge

12 Views

Essere vivi o essere morti è la stessa cosa?

18 Views

ART EXHIBITIONS REVIEWS

Sottoforma ineludibile di donna. Gli autoritratti diffratti di Marina Brancaccio.

8 Views

I Preziosi cocci dell'Ego. Il senso del figurativo in Mario Vespasiani

11 Views

Il Corpo e la Luce. La pittura di Carla Abbondi tra misticismo e sensualità

11 Views

In pellegrinaggio verso il sé. La Sapientia come conoscenza interiore in Charles de Bovelles

by [Lo Sguardo - Rivista di Filosofia](#) e [Cesare Catà](#)

The anthropological ideal of man as "homo faber" defined by the French philosopher and pilgrim Ch... [more](#) ▼

↓ Download

30 Views

#11 PHILOSOPHY AND AUTOBIOGRAPHY

Le pagine, le ore e le falene. Confessione e dissimulazione del Sé nei diari e dei romanzi di Virginia Woolf

by [Lo Sguardo - Rivista di Filosofia](#) e [Cesare Catà](#)

The present article analyzes the relationship between literary works and diary-writing in Virgini... [more](#) ▼

↓ Download

26 Views

[About](#) [Blog](#) [People](#) [Papers](#) [Job Board](#) [Advertise](#) [📁 We're Hiring!](#) [🔍 Help Center](#)

Find new research papers in: [Physics](#) [Chemistry](#) [Biology](#) [Health Sciences](#) [Ecology](#) [Earth Sciences](#) [Cognitive Science](#)
[Mathematics](#) [Computer Science](#)

[Terms](#) [Privacy](#) [Copyright](#) Academia ©2019